



## **Progetto**

### **Il teatro comico: divertire dal testo alla scena**

Il progetto è un percorso teatrale attraverso la scoperta di un fenomeno straordinario di cui poco è rimasto nella letteratura, ma tantissimo nella storia artistica e culturale europea. Partendo dallo studio di alcuni testi, si scopriranno gli elementi chiave della rivoluzione compiuta dalla Commedia dell'Arte.

Questi elementi saranno poi verificati empiricamente dagli allievi attraverso improvvisazioni ispirate alla stessa e alla rappresentazione di alcune scene.

N. 11 incontri + 1 di presentazione. (data di inizio da verificare con la scuola)

Allievi del biennio e del triennio delle scuole superiori

Eventualmente è possibile fare la proposta ad un gruppo classe in orario extrascolastico (meglio con una classe IV)

N. max allievi: 25

Insegnante: Riccardo Gili



COMPAGNI  
DI VIAGGIO

<b>che cosa?</b>	recitazione – uso consapevole ed efficace della voce simulare la scrittura di un testo poetico
<b>a chi?</b>	Gruppi misti del triennio o del biennio
<b>quando?</b>	Durante l'anno: inizio entro gennaio
<b>Per quanto tempo?</b>	12 incontri di 2 ore ciascuno in classe a distanza di una settimana uno dall'altra
<b>perché?</b>	Per conoscere un passaggio importante della storia del teatro per far scoprire le proprie capacità espressive per favorire lo sviluppo della fluenza espressiva per far capire l'importanza del 'saper presentare' nella comunicazione per sviluppare le capacità emotive e relazionali per far recuperare un rapporto positivo con la scuola per valorizzare le qualità di tutti



## Estratto del CURRICULUM DI RICCARDO GILI

Laureato in lettere moderne ind. Artistico con Giovanni Moretti, si è formato come attore a Torino, Milano, Reggio Emilia, in Francia e in Spagna (Massimo Scaglione, Norman Taylor, Antonio Fava, Tapa Sudana, Franco Passatore e altri) Dal 1991 ha avviato l'attività dei laboratori teatrali in scuole pubbliche, private, e in centri diurni. Da quest'attività sono nate le associazioni "**Piccola Compagnia del Giglio**" (1991) e "**Compagni di Viaggio**" (1998) che si occupano di animazione teatrale a 360° (formazione, organizzazione di manifestazioni, spettacoli). Parallelamente ha proseguito nella carriera di attore in vari allestimenti tra cui, come attore protagonista, "Qui comincia la sventura del signor Bonaventura" di S. Tofano con la regia di **Franco Passatore**

Dal 1994 al 2006 ha diretto una serie di laboratori teatrali nella Casa circondariale "Lorusso e Cutugno" (ex Vallette) a Torino con spettacoli rappresentati anche fuori dalle mura del carcere.

Nel 2001 in Kenya ha realizzato uno spettacolo con ottanta adolescenti locali e, da allora, ha diretto alcuni progetti di animazione missionaria, in particolare dal 2002, il progetto "La Strada" a Terracina, Fiumicino, Ostia con spettacoli e animazione nelle piazze.

Dal 2002 al 2004 è stato direttore artistico della rassegna "**Teatro al Centro**" che si svolge presso il cortile del Museo di Scienze Naturali e dal 2003 della rassegna "**Teatro al Naturale**" presso il parco "La Mandria" che ha ospitato, tra gli altri, Michele Di Mauro, il teatro della Tosse di Genova (T. Conte – E. Luzzati) e Lella Costa.

**eggia di Venaria Reale:** Reading corner (da 11 anni ospite fisso delle Domeniche da Re), Incontri straordinari, White Cube e Libro pop up.

Nel 2010 ha diretto e interpretato lo spettacolo "L'inizio del Viaggio. La Sindone: una fotografia di duemila anni fa" che ha collezionato più di 50 repliche.

Dal 2010 al 2017 ha condotto un laboratorio di teatro e matematica in collaborazione con l'Università di Torino che ha portato a realizzare una serie di spettacoli-conferenze viste da più di diecimila studenti. Dal 2018 proseguendo la collaborazione con l'Università dirige il progetto Matheater per lo sviluppo di progetti di teatro e matematica per le secondarie di secondo grado.

Dal 2014 è direttore artistico della stagione teatrale "Ponti di Vista" realizzata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo –circuito teatrale regionale nei teatri di Lanzo e Fiano.

Dal 2020 è direttore artistico del festival **Gran Paradiso dal Vivo** in partnership con l'omonimo parco nazionale.