

Il Re e la Rosina

1859: il Re e la Rosina
Fatta l'Italia? (1860)
Il re e la Rosina (1864)



DESCRIZIONE

La trilogia della Bela Rosina e di Vittorio Emanuele II si snoda su tre episodi differenti legati alla storia dell'Unità d'Italia.

Al seguito del re, diversi personaggi vivono le vicende contemporanee attraverso rivalità

d'amore e di politica. Storie divertenti e spettacolari sempre attente allo sfondo storico nel quale si sviluppano.

Un'occasione speciale per conoscere più da vicino i protagonisti delle cronache di quegli anni attraverso gli occhi di protagonisti e comprimari.

Gli spettacoli, pensati per gli appartamenti reali di Vittorio Emanuele all'interno della Mandria, sono adattabili in molte dimore storiche del territorio.

Nati per accompagnare le visite guidate possono anche essere rappresentati autonomamente.

TESTI ORIGINALI

Riccardo Gili

REGIA

Marzia Scala

COSTUMI

Ala Samoila e Marisa Anselmo

SCENE

Viene sfruttata la scenografia naturale che il luogo della rappresentazione può offrire.

DURATA

Ogni episodio dura 40 minuti circa (la durata dipende dalla presenza o meno della visita guidata). È possibile anche unire due episodi (*1859: Il Re e la Rosina e Fatta l'Italia?*)

REQUISITI MINIMI

Ogni spettacolo è adatto per essere allestito in spazi non teatrali (piazze, dimore storiche, parchi e giardini) acusticamente protetti. È essenziale un sopralluogo.

Il cavallo sarà utilizzato solo in spazi quali parchi o giardini e in prossimità di un maneggio.

