Infinito 2.0

teatro matematico conferenza

diretto da Riccardo Gili

L'attività ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti in modo avvincente e divertente, il tema dell'**infinito matematico**. Tutto il lavoro è ispirato al paradosso di Hilbert trattato prima in forma teatrale e poi in forma scientifica.

Il progetto consiste in un incontro di **due ore scolastiche** in collaborazionie con i laureandi del corso di **didattica della Matematica** dell'Università di Torino.

Nella prima ora viene rappresentato: **Infinito 2.0**. Una nuova edizione dello spettacolo l'Albergo infinito che nella stagione 2015-16 è stato visto da più di 4000 studenti. Il lavoro ha un impianto dinamico ed interattivo nel quale il pubblico viene coinvolto.

Un giovane disoccupato, Mario, trova un posto nella reception di un hotel periferico della catena "Infinity". L'incredibile hotel, che ha un numero infinito di stanze, si trova al momento al completo. Ed ecco che si presenta un nuovo cliente al quale non si può dire di no: i guai sono appena cominciati

Nella seconda ora, attraverso una conferenza multimediale, vengono presentati agli studenti percorsi possibili relativi al concetto di infinito matematico prendendo spunto dalle dinamiche dello spettacolo.

Da nove anni i Compagni di Viaggio (impresa teatrale riconosciuta dalla Regione Piemonte dal 2009) collaborano con il Dipartimento di Matematica dell'Università di Torino per la realizzazione di progetti che possano unire didattica della matematica e teatro. Vista la riuscita delle scorse edizioni del progetto intendiamo riproporlo alle scuole superiori di tutta la Regione come un'originale attività che coinvolge in modo accattivante gli studenti e gli insegnanti.

La proposta è adatta **sia per il biennio che per il triennio** delle scuole secondarie superiori indipendentemente dal tipo di istituto, in quanto la parte scientifica viene adattata di volta in volta al pubblico presente.

Scheda spettacolo:

Con:
Riccardo Gili, Diletta Barra e Luciano Faia e Chiara Pautasso

Testo e regia: Riccardo Gili Tecnico: Alessandro Borgis
Consulenza scientifica: **prof. Ferdinando Arzarello - Università di Torino**
Foto: Sara Gobbo

Scheda tecnica:

Lo spettacolo ha un allestimento essenziale, ma in caso non sia disponibilie uno spazio teatrale necessita di:
- una sala con una pedana/palco di dimensioni minime 3mx5m con posti a sedere per il pubblico
- per la conferenza: videoproiettore
- prese di corrente: min. 2 da 220V/16A
Qualora fosse disponibile:
- impianto audio con amplificazione per la sala, due radiomicrofoni, mixer min 6 ch.

Verrà rilasciata regolare fattura elettronica

Informazioni: **Rosaria Cerlino 349.8156128 - rosaria.cerlino@gmail.com**

produzione APS Compagni di Viaggio - www.cdviaggio.it